



**Download**



[Road To Revenge](#)



**Download**

---

Questa è una di quelle cose che non dovresti vedere, come uno snuff film o quel momento in bagno alla festa quando chiudi rapidamente la porta e cerchi di dimenticare chi hai visto fare cosa. Ho avuto la fortuna di mostrare questo tesoro sepolto da un amico, che aveva preso in prestito una copia sotto la severa ingiunzione di non rivelare la sua fonte. C'è una buona ragione per questo tipo di segretezza, perché è forse il peggior film che abbia mai visto, e dico questo: io che ero in " Gargoyles Revenge " AND " Backstage Pass. " Quindi so di cosa sto parlando.

Non esiste un singolo elemento di questa produzione che resista anche al semplice scrutinio: i luoghi trovati e appena decorati, la storia banale e derivativa, i costumi orribili, il dialogo a volte isterico, tutto è assolutamente non convincente. Ma tutti questi elementi componenti sono al di fuori della performance centrale di John De Hart.

Questo film è fondamentalmente un pezzo di vanità per Mr De Hart, un giurista che voleva diventare una stella del cinema. Così ha scritto, se puoi chiamarlo così, e diretto, e non lo chiamerei così, questo tacchino, con protagonista, ovviamente, se stesso. Qualunque vanità potesse aver pensato sarebbe stata trasformata in orrore una volta che avesse visto il risultato, a meno che non fosse delirante per la sua presenza cinematografica come lo era per la sua regia. I suoi crediti comprendono apparentemente una produzione teatrale di "Amleto", in cui (sfidando ogni credulità) interpretava il malinconico Dane. Se qualcuno sa di un risveglio, darei molto per catturare un matinée. Veramente. Fammi sapere. Possiedo anche una copia di " Plan 9 di Outer Space. "

Il punto più alto di questo film è quando De Hart sale sul palco in un honky-tonk che sembra sospettosamente come una piccola sala giochi in il bungalow del Kagel Canyon di qualcuno, e non molto diverso da uno dei set porno del Cabana Motel di Sepulveda Boulevard. Non solo De Hart della foto interpreta un tizio duro, un amante e un detective intelligente (tutti con la stessa espressione facciale, qualcosa di simile al panico attraversato dall'egotismo), si avvantaggia senza dubbio della preoccupazione dei primi anni '90 con la gomma da masticare musica. Sì, indossa un cappello da cowboy e canta una canzone davvero brutta, una canzone che il papà di Miley Cyrus avrebbe rifiutato, una canzone che abbiamo la fortuna di vedere fino in fondo, con solo alcuni spaccati di Wings Hauser che cercano di non sborsare. Come per cementare la sua statura come la stella più in legno dalla Kaw-Liga al negozio di sigari indiano, De Hart canta l'intera canzone in piedi in un punto con le mani all'altezza della vita, pronta a cogliere le mutandine di un pubblico riconoscente. Il suo canto, si può dire, è forte quanto la sua recitazione; le due abilità sono ulteriormente correlate condividendo la stessa singola nota, che dal secondo ritornello è piuttosto sottile.

Ci sono molte lezioni da imparare qui: lascia che qualcun altro diriga il tuo primo film; se nessuno finanzia la tua sceneggiatura, forse non dovresti mettere i tuoi soldi; se nessuno ti screderà, forse c'è una ragione. Ma la lezione più triste è che il talento e l'ambizione non possono impedire il segno nero di qualcosa di simile sul tuo curriculum. Wings Hauser è un ottimo attore; è eccellente nella serie di sparattutto drive-in che ha fatto negli anni '80, e anche dopo che è stato costretto a fare pentitieri straight-to-video per dieci anni, ha regalato un meraviglioso cameo in scena singola in " insider. " Eppure lui è in questo. E lo succhia. Certo, succhia immensamente meno di alcune delle altre parti. Ma Laurence Olivier avrebbe risucchiato questa cosa, perché la gravità dell'immagine coglie luce da miliardi di chilometri nel buco nero che è "Road to Revenge".

Anche classificando il giunto: Il padre di Conan, l'eroe della guerra reale e intellettuale robusto William Smith, la cui costante carriera cinematografica di essere picchiato da Clint Eastwood e James Garner, per fortuna non è finita con l'apparire di un giudice della Corte Suprema-Satana; e Pamela Jean Bryant, solo 15 anni dopo il suo periodo d'oro come Miss April.

Ma la vera, davvero buona notizia è che l'attesa è finita: milioni di fan riconoscenti saranno lieti di sapere che questo il film è ora disponibile su DVD, intitolato GET EVEN. Sul sito web GETEVENTHEMOVIE puoi guardare De Hart cantare " Shimmy Slide " nella sua piena gloria di 3 minuti. Solo così non penserai che stavo scherzando. Sono stato ed è un Editor di film

---

mainstream dal 1985. Ho lavorato su molti progetti di successo, ad esempio: "Magnum P I", "D C Cop & quot; e & quot; Simon And Simon & quot; ;. La lista continua. Ho visto questo film ROAD TO REVENGE & quot; più di una volta. Ogni volta è stato meglio. JOHN DE HART, WINGS HAUSER e WILLIAM SMITH danno spettacoli magnifici. Il messaggio è 'Good Over Evil' ed è consegnato in stile surrealista. Questo è un film di "Stand Up" che è guidato dal personaggio, con sostanza e buona continuità. Il film merita di essere visto più e più volte. Potrai portare via qualcosa di nuovo ogni volta !!! Sono solo uno dei tanti che apprezza molto il lavoro. Se controlli i Voti Voti, scoprirai che ogni Lady che ha votato, ha dato al film un "10 & quot; per eccellente Mi capita di essere un uomo, ma concordo strenuamente con tutti quei Lady Voters ... È difficile valutarlo perché alcuni di essi sono incredibilmente magri (in modo terribile), ma il resto è terribilmente noioso e non serve altro se non per alimentare l'ego di De Hart. Abbiamo davvero bisogno di così tante scene di sesso? Sono sicuro che John De Hart lo dica. Con un po' più di editing e un paio di scene d'azione, questo potrebbe essere stato Miami Connection buono, invece è solo blah. Ci sono buoni film e ci sono film cattivi e - ci sono film come "Get Even", un film fatto apposta per l'ego di uno scrittore, produttore, compositore di colonne sonore, attore principale e regista John De Hart. br />

L'uomo combatte, spara, canta, medita, fa l'amore con una donna molto bella (la bella Pamela Bryant), racconta brutti scherzi e tutti con la stessa impressione sul suo volto. La scena più divertente è quando entra in un palco che assomiglia più a uno studio di registrazione e canta una canzone country chiamata "Shimmy Ride", che sembra non sentirsi a proprio agio in questa situazione e non sempre prenda le note giuste. Il pubblico è poco curato in questa scena e sono certo che se questa clip verrà caricata su YouTube potrebbe diventare un enorme successo.

L'unica buona performance viene da William Smith che interpreta un poliziotto malvagio qui chi più tardi diventa un giudice malvagio che è anche un prete satanico: wow! Tanto male in un uomo, ma Smith è davvero impressionante nelle sue scene.

Un'altra leggenda del film B in & quot; Get Even & quot; è Wings Hauser, che probabilmente ha dato la peggiore performance della sua intera carriera qui.

Le scene di combattimento di Harts sembrano ridicole e sono poco curate. Avrebbe avuto bisogno di un coreografo combattente per quelle scene. Soprattutto quando combatte contro William Smith alla fine del film questa scena è semplicemente ridicola. Smith, allora 60 anni quando è stato creato ma sembra molto più giovane, è più alto, più forte e più duro di Hart. Hart non lo colpisce nemmeno, ma vince il combattimento. Certo, perché è lo scrittore, produttore, compositore di colonne sonore, attore principale e regista di questo.

& quot; Get Even & quot; è anche girato su video pessimi e il montaggio non è buono, ma è un film così brutto che è divertente. Se ti è piaciuto & quot; Bride of the Monster & quot; oppure & quot; Piano 9 da Outer Space & quot; amerai questo. Vieni e fai il & quot; Shimmy Ride & quot; ;! Guh? Buh? WUH? È difficile tradurre in parole reali la magia e la maestà di & quot; Geteven & quot; ;. È interessante notare che è tutta una parola, tra virgolette. Saremmo rimasti senza parole, ma siamo qui per fornire una recensione, quindi lo faremo, al meglio delle nostre possibilità. Film come questo sono gemme rare, diamanti nella vita che sfidano le recensioni. Ma gli daremo il vecchio tentativo del college. & Quot; Geteven & quot; ha quell'aria sciocca, stravagante, assurda, amatoriale, dove nulla è coerente. E grazie a Dio! È tutto troppo raro, specialmente nel mondo odierno di prodotti noiosi e levigati. Film come & quot; Geteven & quot; ecco perché la nostalgia per l'era dei videostudi è ai massimi livelli. Ha prodotto momenti come questo che non saranno mai duplicati o eguagliati.

Naturalmente, il divertimento è dovuto a un uomo, il grande John De Hart. Fuori apparentemente da nessuna parte, ha scritto, diretto in star in questo film, una grande vetrina per i suoi talenti. Se & quot; Geteven & quot; o, come è anche noto, Road To Revenge, si crede, non solo può fare tutte quelle cose, ma è anche un mastro ciarlatano, recitatore di Shakespeare, e, nello showstopper del film, un cantante e ballerino. Passa anche molto tempo sullo schermo facendo un dolce e dolce amore a Pamela Bryant, che presumibilmente era d'accordo con questo e sapeva a cosa stava andando incontro. C'è qualcosa che non può fare? De Hart è come un Chris Mitchum più rigido e di

---

legno. Questo è un complimento. Le espressioni facciali che fa mentre canta la sua firma, "The Shimmy Slide", sono impagabili, e sembrano essere costrette a Shimmy Slide sotto la minaccia delle armi da parte degli assalitori che hanno rapito la sua famiglia e lo hanno costretto a esibirsi per il loro stesso divertimento. Non proietta veramente quando parla, ma sicuramente lo fa quando canta. La ciliegina sulla torta è il suo fantastico guardaroba, con una camicia nuova e sbalorditiva in ogni scena. Il ragazzo è così bello, si è persino sposato nei primi anni '90 del casualwear.

While & quot; Geteven & quot; potrebbe essere ragionevolmente paragonato a Miami Connection (1987), Deadly Prey (1987), Samurai Cop (1989), Warrior of Justice (1995) e Night of the Kickfighters (1988), in realtà è molto simile alle produzioni dei primi PM. Le presenze di Wings Hauser e William Smith lo rafforzerebbero. Come il fatto che De Hart indossa un tanktop nero come il suo "Revenge Outfit", proprio come Lawrence Hilton Jacobs ha fatto prima di lui. Anche se la produzione è meravigliosamente, spudoratamente logora, Wings sembra dare il massimo, e Smith fa quello che fa Smith. Nel film, le cose accadono casualmente, con tagli strani e senza spiegazioni. E c'è il ballo di linea. Tutto ciò si aggiunge al divertimento.

Con l'ennesima composizione musicale di De Hart, & quot; I'll Be With You & quot; , & quot; Geteven & quot; è solo un'altra prova del fatto che l'era del negozio di video ha prodotto opere inimitabili di arte creativa bizzarra che dovrebbero essere apprezzate perché non verranno mai ripetute. Come una stella cadente che attraversa il cielo brevemente ma magnificamente, i lavori di Matt Hannon, Jay Roberts Jr., Andy Bauman e, naturalmente, John De Hart, dovrebbero essere ammirati, poiché siamo fortunati ad avere la possibilità di vederli . An Ex-Cop comes back as vigilante to bring down with blazing weapons an martial arts a satanic cult that has taken over his town. John De Heart, Wings Hauser, Pamela Bryant, and William Smith star. b0e6cdaeb1

[Surf, surf, surf full movie download in italian hd](#)

[Download italian movie Resident Evil: Vendetta](#)

[Download full movie in italian dubbed in Mp4](#)

[download Austin Powers - La spia che ci provava](#)

[free download Il pi forte del mondo](#)

[download full movie Fantasmi da Marte in italian](#)

[Green Street 3: Never Back Down full movie in italian 720p download](#)

[A2 Racer full movie hd download](#)

[Quella sporca dozzina: missione nei Balcani full movie download in italian](#)

[The Vanishing Act download movies](#)