



Download

flickr



This photo is no longer available

[Night Of The Wild](#)



Download

RILASCIATO IN TV nel 2014 e diretto da Eric Red, "Night of the Wild" eventi di cronaca in una piccola città americana dopo una pioggia di meteoriti fa impazzire i cani. Rob Morrow, Kelly Rutherford, Tristin Mays & Carmen Tonry interpreta la famiglia cercando di sfuggire alla carneficina.

Le recensioni estremamente basse sono imprecise e sono ovviamente delle reazioni istintive a questo film sull'asilo. Mentre i film sull'asilo possono fare schifo, questo è abbastanza buono per quello che è, un film fatto su misura per le creature-per-TV. In realtà, "Night of the Wild" è implacabile quasi fin dall'inizio con i vari attacchi canini, l'atto finale va in overdrive. Si potrebbe anche sostenere che l'orrore è così incessante che il film è monodimensionale. Per la maggior parte, i cani sono veri canini e il film li ritrae in modo convincente in modo convincente e feroce, che ricorda il 1981 di "Wolfen". Avrebbero potuto fare meglio con le donne, comunque. Eppure, Mays è piuttosto sorprendente in un modo semi-esotico e Mary Katherine O'Donnell è piuttosto attraente, anche se quest'ultima non dura a lungo. Il punteggio è in realtà piuttosto commovente.

L'unica ragione per cui NON sto dando questo voto più raccomandabile è a causa delle cose stupide che le persone fanno durante gli attacchi, esattamente l'opposto di ciò che dovrebbero fare. Per esempio, due persone lasciano il rifugio sicuro della stanza del secondo piano di una casa per tornare fuori, dove i cani sono in cerca di preda praticamente ovunque. O quando due persone si nascondono sotto un camion, come se i cani non fossero in grado di percepirlle o raggiungerle (roteando gli occhi). Anche una certa persona viene seriamente attaccata in due episodi, ma sfugge praticamente incolume. Se riesci a gestire questi tipi di difetti della trama "Night of the Wild" consegna per quello che è, un film di Grade-natura-amok di livello Grade.

THE FILM RUNS 89 minuti ed è stato girato in Slidell & New Orleans, in Louisiana, con le riprese in presumibilmente in California. SCRITTORE: Delondra Williams.

GRADO: C + Una quantità impressionante di cani in questo film, e c'erano alcuni sorprendentemente ben orchestrati (e sanguinosi, almeno nella versione senza punteggio che ho visto) scene d'attacco con loro ...

Sicuramente per un asilo almeno i film, che tendono ad uscire e ad usare CGI al posto di veri animali, ma in questo c'era pochissimo CGI, quindi complimenti per loro.

Ci sono alcuni CGI di alcune rocce meteoriche incandescenti verdi sulla base della quale il film avrebbe potuto essere migliore, visto che gli umani nel film non reagiscono alla loro presenza (edizione dell'ultimo minuto per dare qualche lavoro al team degli effetti speciali).

La trama è estremamente semplice, i cani vanno banane e iniziano ad attaccare gli umani in una piccola città e c'è una famiglia in particolare che è l'obiettivo principale e sono loro che seguiamo per vedere se usciranno vivi.

Per la maggior parte questa trama (e molti bei cani) è sufficiente per soddisfare il mio interesse, ma negli ultimi 30 minuti è un po' come perderla e diventare troppo focu Seduto su cittadini casuali che cercavano di sfuggire ai cani, e il finale era un po' a dir poco economico.

Recitare è così vero, decente per un film Asylum immagino anche se la madre interpretata da Kelly Rutherford non era particolarmente credibile nelle "scene paurose".

Ma nel complesso penso che meriti un po' più del 2.9 / 10 che ha attualmente, da qualche parte tra 3.9 / 10 e 4.9 / 10 tutto sommato. Mi piace leggere le recensioni che metteranno a confronto questo con tutto ciò che non è. Cerchiamo di essere chiari, è un SyFy realizzato per i film TV. Usandolo come linea guida, gli ho dato un 8. Aveva un bordo scuro per andare insieme al tipico "B &"; umorismo horror. Eric Red mi ha spaventato come nessun altro da bambino con The Hitcher, quindi

sono stato un fan da allora. La recitazione era superiore allo standard rispetto a molti altri film in questa categoria. Ho amato il caos e costruito fino ad esso, anche il finale si stava adattando. Gli effetti speciali erano tipici per il budget. Se sei un fan di questo genere penso che non rimarrai deluso. Per favore, non guardare in attesa di qualcosa che non è, usa il buon senso e imposta i tuoi metri di aspettativa a un livello dai grandi di tutti i tempi. Coincidenza?? Qualcun altro ha notato l'adorabile bambina in cerca di Jinx? Guarda la sua maglietta ... con altrettanti stupidi personaggi e la peggiore delle sceneggiature è stato un vero spettacolo per vedere quanto sarebbe diventato orribile. Praticamente tutti i personaggi di questo film dovrebbero morire e cadere vittime della selezione naturale che elimina le specie e gli animali inferiori. Fare il tifo per tutti questi idioti per morire è diventata la mia massima priorità. Se i cineasti non possono fare meglio di questo, dovrebbero smettere di fare film, devo scrivere dieci righe per renderlo stampabile, sono seri ????? con altrettanti stupidi personaggi e la peggiore delle sceneggiature è stato un vero spettacolo per vedere quanto sarebbe diventato orribile. Praticamente tutti i personaggi di questo film dovrebbero morire e cadere vittime della selezione naturale che elimina le specie e gli animali inferiori. Fare il tifo per tutti questi idioti per morire è diventata la mia massima priorità. Se i cineasti non possono fare meglio di questo, dovrebbero smettere di fare film, devo scrivere dieci righe per renderlo stampabile, sono seri ????? Secondo gli standard di Asylum, questo film è un trionfo. Dato che quasi tutti i film Asylum presentano una CGI terribile e una recitazione spudoratamente atroce, questo film si distingue un po' 'perché è un po' più di qualità.

Non ho detto che era buono. Semplicemente migliore della caratteristica media dell'asilo. I film di asilo sono caratterizzati da una costruzione formidabile che usa una trama stravagante, una recitazione mediocre, errori eclatanti nel senso comune e un'animazione computerizzata insultantemente orribile.

Quindi cosa ha fatto "Night of the Wild"? portaci? Trama stravagante. Dai un'occhiata. L'abbiamo preso qui. Un meteorite si schianta, causando tutti i cani da ogni piccolo borgo caratteristico della contea per convergere su una piccola città e masticare ogni cittadino felice con una manica. Grande, lo adoro. È bello vedere che i cittadini non lasceranno che alcune rocce incandescenti dal cielo impediscano loro di andare in giro per le loro attività cittadine.

Poi arriva la recitazione. Assolutamente paragonabile, ma non al punto di distrarre dall'azione del film. Sono tradizionalmente molto facile con gli attori di questi film, dal momento che non penso che nessuno possa davvero salvare un brutto film girando eloquentemente dialoghi scritti male. Ciò che ne consegue è rimanere nel personaggio, e gli attori lo hanno gestito abbastanza bene. Sono sicuro che gli altri qui saranno felici di strappare la recitazione a parte, ma francamente non vedo molto per commentare qui in un modo o nell'altro.

Successivamente, otteniamo alcune distorsioni assolutamente ridicole di buon senso. Voglio dire, naturalmente, che i personaggi, di fronte al disastro, sembrano scegliere la più ovviamente insipida linea di azione a loro disposizione, ogni volta, senza fallire. Per molti spettatori di questo genere, qui sta il nostro divertimento benedetto.

Infine, il terribile CGI di cui sopra. Sono felice di riferire che per la maggior parte del film, questo elemento manca quasi del tutto. Sembra che di fronte a una trama che non coinvolge fusioni mutanti di vari rettili e creature marine, orribili vischiosi e viscidissimi visitatori ultraterreni, catastrofi naturali spettacolari, impossibili o improbabili e / o grandi robot, lo studio Asylum ha abbastanza presenza di spirito per in realtà respingere l'animazione al computer costruita frettolosamente e poco convincente.

O così avevo sperato ..Sfortunatamente alla fine del film è apparso evidente che il budget stava per scadere e hanno dovuto finire il film in fretta, quindi hanno filmato il giro in macchina e l'aereo in uno studio (non si vedono mai i veicoli in movimento) , riciclato e fuori luogo una scena o due (il sangue e il trucco sono misteriosamente svaniti per circa 8 secondi), e alla fine si sono arresi all'impulso di fare ciò che sanno fare meglio: aggiungere un po' di animazione al computer costruita frettolosamente e poco convincente. Una finitura patchwork, se mai ne ho visto uno.

(Spoiler, i titoli di coda si vergognano di se stessi perché chiudono a una velocità veramente confusa. Sapevo che avrei dovuto prendere quella velocità di lettura corso al college.)

Complessivamente il film era ancora divertente e, a mio modesto parere, una buona mossa nella giusta direzione per lo studio Asylum. Guadagna uno dei miei punteggi più alti nel film Asylum.

Altro per favore. In a seemingly quiet town a mysterious meteor shower produces a sinister green meteorite that seems to have a dangerous effect on the dogs that who once were the kind well-behaved dogs we once knew tu 3a43a2fb81

[Gantz: O movie free download in italian](#)

[the Angel Beats! full movie in italian free download hd](#)

[Dinosaucers full movie hd download](#)

[full movie download in italian hd](#)

[The X Files: Resist or Serve movie free download in italian](#)

[Challenge full movie hd 1080p download kickass movie](#)

[Killer Wave online gratuito](#)

[Il fiume rosso full movie hd 1080p](#)

[Anokha full movie download in italian hd](#)

[The Silencer film completo in italiano download gratuito hd 720p](#)